

# 'Kijker confronteren met vooroordelen'

Documentaire over uitgeprocedeerde asielzoekers in EYE

NOORD - In Nederland leven tienduizenden uitgeprocedeerde asielzoekers. De Stichting Landelijk Onge-documenteerden Steunpunt (LOS) ging uit van 100.000 mensen in 2009, nog ruim voor de grote vluchtelingen-crisis. Velen zwerven doel-loos en zonder oog op een betere toekomst rond. Roya probeert te overleven in Amsterdam, nadat haar aanvraag is afgewezen. Farshad Aria en Nafiss Nia laten in de lange speelfilm *Dance Iranian Style* (82 minuten) zien hoe het dagelijks leven van de jonge Iraanse eruitziet. Woensdag 4 en donderdag 5 mei kent de documentaire haar Amsterdamse première in EYE.

*Dance Iranian Style* geeft een ander perspectief op uitgeprocedeerde asielzoekers. Wie Roya ziet rondlopen, kijkt naar een gewoon meisje, maar de werkelijkheid is anders. Terwijl Nederland donderdag 5 mei Bevrijdingsdag viert, moet de Iraanse net als vele anderen elke dag maar weer zien te overleven. Bovendien confronteert de documentaire de kijker met zijn vooroordelen. "Het publiek krijgt een idee over welk deel van de film wel of niet fictie zou kunnen zijn, maar niemand van hen zal dat met zekerheid kunnen zeggen. Ik meen dat dit confronterend kan zijn en dat het je bewuster kan maken van hoe je omgaat met je oordelen over anderen in het algemeen", legt Aria uit. "Dat geldt dus ook voor oordelen over uitgeprocedeerde asielzoekers als Roya. Wij



Regisseur Farshad Aria voor EYE. (Foto: Daan Ruijter)

staan altijd klaar met onze vooroordelen over van alles en dus ook over asielzoekers. Vaak geloven we hun verhaal niet, ook al kunnen we daar niet over oordelen omdat we hun situatie niet kennen", aldus regisseur Aria, die zelf, net als scenarioschrijfster/producent Nafiss Nia, meer dan twintig jaar geleden Iran ontvluchtte. Het spelen met de realiteit is een techniek die door Iraanse filmmakers meer wordt gebruikt. "Het vervagen van fictie en werkelijkheid is iets wat vaker voorkomt in de films van de Iraanse 'New Wave filmmakers', die afgelopen decennia bij de internationale filmfestivals zijn geprezen", vertelt Aria. *Dance Iranian Style* draaide al bij festivals in Nederland, Cambridge, Mumbai, onlangs ook in New York en won meerdere (publieks)prijzen.

Toen Farshad Aria en Nafiss Nia in 2011 dachten aan een film over uitgeprocedeerde asielzoekers, was de grote vluchtelingenstroom naar Europa nog niet op gang gekomen. Directe aanleiding

was de 36-jarige asielzoeker die zich dat jaar in brand stak op de Dam en later overleed. Aria: "Het begin van het idee was iets voor uitgeprocedeerde asielzoekers te doen." Inmiddels komen er als gevolg van de onrust in de wereld duizenden vluchtelingen naar Europa, wat de film zeer actueel maakt. "Dat dit zou samenvallen, hadden we niet verwacht."

*Dance Iranian Style* is woensdag 4 mei om 21.00 uur en donderdag 5 mei om 14.00 uur te zien in EYE (tickets: [www.eyefilm.nl/film/dance-iranian-style](http://www.eyefilm.nl/film/dance-iranian-style)), IJpromenade 1, Amsterdam-Noord. Woensdag is er aansluitend een Q&A met de makers. Donderdag volgt na afloop een nagesprek over het leven in illegaliteit, met de makers en drie vluchtelingen. De documentaire draait vrijdag 6 mei ook nog om 20.30 uur in LabIII (tickets: [www.labIII.nl/filmprogramma/faircinema](http://www.labIII.nl/filmprogramma/faircinema)), Arie Biemondstraat 111 in Amsterdam, met daarna eveneens een Q&A. Meer info via: [danceiranianstyle.weebly.com](http://danceiranianstyle.weebly.com).

## Herdenking Kamperfoelieweg

NOORD - De herdenking bij de Fenix in het plantsoen aan de Kamperfoelieweg, hoek Azaleastraat, begint dit jaar om 19.15 uur.

Voorafgaand aan de Dodenherdenking staat het comité 4 en 5 mei stil bij het onverwachte overlijden van haar

voorzitter Jos de Rooij. Chris Keulemans zal zijn kroniek over Jos voorlezen. Aan de herdenking werken verschillende artiesten mee. Twee kinderen van het project 'Oorlog in mijn Buurt' geven verhalen door van mensen die de oorlog hebben meegemaakt. Het Volksope-

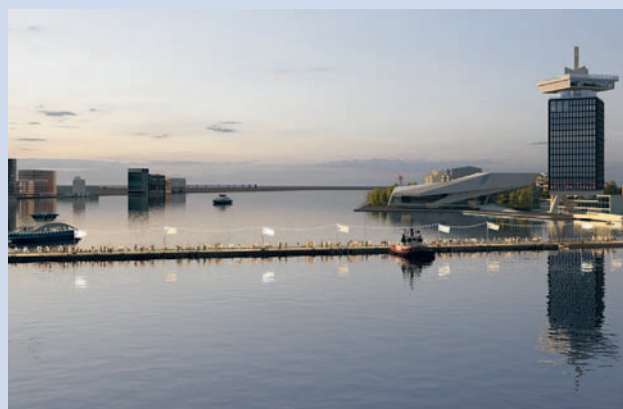
rakoor zingt, onder leiding van Jacqueline Fleskens, het Bombardementslied uit de Volksopera van der Pek. Chris Teunissen en Annet Vogel zingen, bijgestaan door de zanggroep Kobalt. Na afloop van de herdenking is er koffie met koek.

## Brug over het IJ op 5 mei

>vervolg van de voorpagina

De pontonbrug is een initiatief van het Amsterdams 4 en 5 mei comité, en zou niet mogelijk zijn zonder de medewerking van het Havenbedrijf Amsterdam, de Gemeente Amsterdam, vfonds, GVB, Rijkswaterstaat, Water-net, Tolhuistuin, A'DAM Toren, Ticketscript, Tolhuis Amsterdam, Oorlog in mijn Buurt en EYE filmmuseum.

Het evenement heeft wel gevolgen voor de scheepvaart, want op 5 mei is Het IJ van 14.00 uur tot 16.00 uur gestremd ter hoogte van het Centraal Stati-



De pontonbrug op 5 mei 2016.

(Afbeelding: CIID architectural presentations)

on. Voor kleine schepen met een hoogte tot 2,58 m is er een omvaarroute. Het is ook niet mogelijk op een boot dichtbij de ponton-

brug te komen. Kijk voor meer informatie en het complete programma op [www.4en5mei.amsterdam](http://www.4en5mei.amsterdam) bij.

## Ambachtelijke Meubelstoffeerderij DE CUIJP

Wij zijn gespecialiseerd in:

- ♦ Antiekrestauratie
- ♦ Alle soorten houtbewerking
- ♦ Leerrestauratie
- ♦ Opnieuw stofferen en bijkleuren van stoelen banken en fauteuils
- ♦ Opnieuw bekleden van boot- en caravankussens
- ♦ Fauteuils op lengte maken
- ♦ Stoelen lijmen en verstevigen
- ♦ Politoeren van meubelen
- ♦ Rieten en biezenmatting
- ♦ Meubels logen en ontlakken

**25% KORTING**  
i.v.m. 40 jarig bestaan



Al jaren een begrip op de Albert Cuijp markt!



Hét adres voor woninginrichting. Ook voor witten, behangen en verbouwingen!

Altijd een duidelijke, geheel vrijblijvende offerte vooraf bij u thuis, door heel Amsterdam en omstreken, en schriftelijk 3 jaar garantie!

Bent u ontevreden, bel ons. Bent u tevreden, vertel het door...



OUDE KAST



NIEUWE KAST



OUDE BEKLEDING



NIEUWE BEKLEDING



RUIM 40 JAAR



VAN VADER OP ZON

Binnenkort ook in Osdorp!

Bel geheel vrijblijvend een van onze vertegenwoordigers

**020 - 26 02 666**

Voor een bezoek aan huis, in de winkel dinsdag tot zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur. Of op de werkplaats om de spullen te bezichtigen aan de H.J.E. Wenckebachweg 200.

## EXPOSITIE - ROB CERNEÜS -



**2 APRIL - 23 MEI**

GRATIS TOEGANG

DE GROTE KERK - ZARKEN 2 - 1141 BL MONNICKENDAM

Genootschap

Rob Cerneüs steunt stichting DON (Diabetes Onderzoek Nederland)

